

## Presentación Academia Nu en el MIDE

Museo Interactivo de Economía, 27 de febrero 2024

Jonathan Heath

Hace más de cuatro décadas, bajo el liderazgo de Miguel Mancera Aguayo, el Banco de México empezó a realizar esfuerzos sistemáticos para restaurar y dedicar a un uso digno edificios que forman parte prominente de la arquitectura y de la vida cotidiana del Centro Histórico de la ciudad. En este tenor, entre 1990 y 1991 compró la imponente construcción en que nos encontramos ahora, edificada por los betlemitas hace ya casi tres siglos para servir de convento y hospital. Cuando se iniciaron los trabajos de restauración del edificio en 1991, proyecto que duró prácticamente doce años, Miguel Mancera visualizaba alojar diversos servicios culturales que el Banco ofrecería a su propio personal y de terceros. En su planta baja pondría la biblioteca y hemeroteca del Banco, mientras que en los pisos superiores darían cabida al acervo numismático y a un museo de esa especialidad, así como el acervo documental que forma el archivo histórico de la institución. Además, habría un museo de sitio en el que se exhibirían objetos encontrados al efectuar los trabajos de rescate del edificio.<sup>1</sup>

Estas ideas originales fueron madurando. Guillermo Ortiz cuestionó el destinar este gran icono histórico del centro a actividades propias del Banco en vez de buscar algún otro uso que permitiría al público en general conocer sus interiores. De allí surgió la idea de mejor albergar un museo de economía, lo que representaba un concepto novedoso y original. Después de mucha discusión e intercambio de ideas, nació El Museo Interactivo de Economía, conocido como el MIDE, que se inauguró en 2006 y fue el primero de su tipo en el mundo. El objetivo primordial fue y sigue siendo el de fomentar la cultura económica básica, acercando a las personas a los temas económicos fundamentales. Punto clave del éxito y posicionamiento del MIDE fue la contratación de Silvia Singer para dirigir el museo.

---

<sup>1</sup> Véase el prólogo escrito por Miguel Mancera en el libro de “El ex convento hospitalario de Betlemitas”, escrito por María Concepción Amerlinck de Corsi y editado por el Banco de México en 1996.

Como parte de este esfuerzo, el MIDE decidió complementar desde el inicio del museo con un espacio para aquellos que buscan mayor profundidad en temas de economía, finanzas y sustentabilidad. Por ello, el museo ha contado con un Foro Educativo. Los programas académicos que ofrece el Foro abarcan seis diplomados y varios talleres con temas que van desde la historia económica de México hasta cursos de ciencias de datos, matemáticas, estadística y finanzas. Un ejemplo estelar de este esfuerzo es la nueva Especialidad en Indicadores Económicos de Coyuntura que arrancará el mes entrante, un programa con registro en la SEP de 180 horas de clases con la participación de 40 profesores de primer nivel, incluyendo 14 del propio Banco y 8 del INEGI.

Si bien el MIDE se ha posicionado como un referente internacional en abordar los temas de educación financiera, los tiempos actuales requieren la presentación de nuevos temas y contenidos que le permitan al MIDE seguir siendo relevantes para sus audiencias. Con esto en mente y después de varios estudios, el MIDE ha iniciado un proyecto de renovación para reflejar los cambios de la sociedad, en la tecnología y en los intereses de sus públicos meta. Muy pronto se estará dando a conocer al público los pormenores de este esfuerzo.

Como parte de esta estrategia de un nuevo MIDE, el Foro Educativo colabora con proyectos de vanguardia mediante ideas novedosas que seguramente tendrán un gran éxito entre el público. El mejor ejemplo de este esfuerzo es la alianza que se presenta hoy de la Academia Nu en el MIDE, a través de audioguías de meditación para promover la educación financiera en forma clara y sencilla.

El Banco de México está muy orgulloso de su primero museo. Derivado del éxito que ha tenido, en 2018 decidió crear la Dirección de Educación Financiera y Fomento Cultural para encabezar estos esfuerzos continuos. En ese mismo año, adquirió el fideicomiso de los archivos históricos de la Casa Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca. Finalmente, en 2021 abrió su segundo museo en el edificio cede del Banco. Estamos comprometidos con la necesidad de difundir y ampliar la cultura económica y la educación financiera en este país. Enhorabuena inauguramos la Academia Nu en el MIDE. Nos felicitamos por la instrumentación de esta gran idea. Muchas gracias